

جمال إعادة تدوير النفايات

توقف مجال دراستها في المناهج الجامعية منذ عام 2015. كادت دينا أن تصاب بالإحباط ولكنها لم تحبط بل بدأت رحلة جديدة جمعت فيها شغفها بالتصميم مع معضلة حيوية مجتمعا ألا وهي (إعادة تدوير النفايات)

بدأت دينا بتجربة الأفكار وتصميم المنتجات والتوزيع لكنها كانت تفتقر إلى المهارات اللازمة لإدارة مشروعها على نطاق واسع. هذا عندما انضمت دينا إلى البرنامج في عام 2017

أصبح لدى دينا الآن طريقة للناس ليروا كيف قد تصبح القمامة كنزاً ومن هنا تولدت فكرة "قص وإبداع". مجموعة متكاملة من حوامل الأقلام والفرش والجرار المصممة خصيصاً، والمصنوعة من مواد يمنية معاد تدويرها بنسبة 100%. تخطط دينا أيضاً لإنتاج دفاتر من الورق المعاد تدويره بمجرد حصولها على التمويل اللازم لشراء الآلات

بعد اكتسابها فهماً أعمق لمهارات العمل المطلوبة لإدارة الإنتاج والتوزيع على المدى الطويل، استطاعت دينا أن تدرك تماماً الأثر الإيجابي في اليمن الذي يمكن أن تكون هي السبب وراءه. الإدارة الفعالة للنفايات الصلبة تعاني من نقص شديد في الموارد والتمويل، ما يتسبب دوماً في أن تمتلئ الشوارع ومجاري المياه بالنفايات

لا يزال الدافع الأساسي لدى دينا اليوم هو تجميل العالم من حولها وحمايته. مجموعتها من المنتجات متاحة محلياً في فروع مكتبة الجيل الجديد وكذلك ورقة وقلم للقرطاسية والأدوات المكتبية، و متوفرة أيضاً عبر الإنترنت من خلال صفحة الفايسبوك

Create and cut: <https://www.facebook.com/createandcut>

